



# المقدمة في خسین التلاوة

Apahnya Ezra Al-Fadhli

أبو عزرا الفظلي

# التجويد و الترتيل

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

*Dan bacalah Al-Qur`an dengan Tartil [QS. Al-Muzzammil, 73 : 4]*

Tentang ayat ini, berkata Al-Imam ‘Ali bin Abi Thalib radhiyallaahu ‘anhu:

الترتيل : تجويدُ الحُرُوفِ وَ مَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ

Tajwidul huruf artinya membaca Al-Quran sesuai dengan kaidah tajwid, sedangkan ma’rifatul wuquf artinya faham di mana harus berhenti dan di mana harus memulai. Tidaklah seseorang memahami persoalan wuquf, kecuali bila ia memahami makna yang terkandung pada setiap ayat yang dibaca.



# التجويد و الترتيل

وَعَنْ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ عَنِ النَّبِيِّ قَالَ " إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ  
أَنْ يَقْرَأَ هَذَا الْقُرْآنَ كَمَا أُنْزِلَ "

Dari Zaid bin Tsabit, dari Rasulullah: "Sesungguhnya Allah menyukai Al-Qur`an ini dibaca sebagaimana Al-Qur`an diturunkan". [HR. Ibnu Khuzaimah]

اقْرَءُوا الْقُرْآنَ بِلُحُونِ الْعَرَبِ وَاصْوَاتِهَا

"Bacalah Al-Qur`an dengan dialek orang arab dan suara-suaranya yang fasih." [HR. Thabrani]

# التجويد و التحسين

Di Antara Makna Tajwidul Quran:

1. *Tahsiinul Huruf wash Shaut* (membaguskan huruf dan suara),
2. *Marhalatut Takmiil* (Menyempurnakan),
3. *Marhalatul Itqan* (Pemantapan).

Semua tingkatan tersebut dilalui demi kesempurnaan bacaan Al-Quran dan menghindarkan *Qari* dari *lahn*.

# اللقن في القراءة

- *Lahn* artinya *al-mailu wal inhiraf 'anish shawab* (menyimpang dari yang benar).
- *Lahn* dalam membaca Al-Quran adalah kekeliruan dalam membaca ayat-ayat Al-Quran, baik itu mengurangi hak dan mustahak huruf atau berlebihan padanya. Kadang, suatu lahn dapat mengubah makna Al-Quran dan kadang lahn juga tidak mengubah makna Al-Quran.
- Namun, baik mengubah ataupun tidak mengubah, keduanya merupakan kekeliruan yang mesti kita hindari.
- Dalam hal ini, lahn dalam membaca Al-Quran terbagi menjadi dua, yakni *lahn jaliy* dan *lahn khafiy*.



# الْحَنْ الْجَلِي

- *Al-Jaliyy* berarti terang atau jelas, yakni kesalahan yang terlihat dengan jelas baik dikalangan awam maupun para ahli tajwid, lahn jali terbagi dalam beberapa kategori:
- Berkaitan dengan huruf
- Berkaitan dengan harakat
- Berkaitan dengan waqaf dan ibtida

# Berkaitan dengan Huruf

- Mengganti satu huruf dengan huruf yang lain,
- Menambah atau mengurangi huruf,

Bacaan Benar

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Segala puji bagi Allah Rabb semesta alam  
[QS. Al-Fatihah, 1:2]

وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا

Dan kami turunkan kepada mereka hujan  
(batu) [QS. Al-'Araf, 7:84]

Bacaan Salah

الْهَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْآلَمِينَ

Segala kehancuran bagi Allah Rabb segala  
penyakit

وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا

Dan kami turunkan kepada mereka  
bandara

# Berkaitan dengan Harakat

- Menambah harakat; mengubah harakat, fathah menjadi kasrah, kasrah menjadi dhammah, atau selainnya.

Bacaan Benar

أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ

Sesungguhnya Allah dan Rasul-Nya  
berlepas diri dari orang-orang musyrik [QS. At-  
Taubah, 9: 3]

Bacaan Salah

أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ

Sesungguhnya Allah berlepas diri dari  
orang-orang musyrik dan Rasul-Nya



# Berkaitan dengan Waqf dan Ibrida

- Berhenti pada tempat-tempat yang menjadikan arti berubah, bahkan bermakna negatif.
- Memulai pada tempat yang tidak sesuai dan maknanya menjadi negatif.

Bacaan Benar

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

Ketahuilah bahwasanya tidak ada tuhan yang berhak disembah melainkan Allaah [QS. Muhammad, 47:19]

لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ

Sesungguhnya Allaah telah mendengar perkataan orang-orang yang mengatakan: "Sesungguhnya Allaah miskin dan kami kaya." [QS. Aali 'Imraan, 3: 181]

Bacaan Salah

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ

Ketahuilah bahwasanya tidak ada tuhan

إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ

Sesungguhnya Allaah itu miskin dan kami kaya

# الْحَنْ الْخَفِي

*Al-Khafiyy* berarti tersembunyi, yaitu kesalahan ketika membaca Al-Qur`an yang tidak diketahui secara umum, kecuali oleh orang yang pernah mempelajari ilmu tajwid. Bahkan sebagian di antaranya hanya diketahui oleh para ulama yang memiliki pengetahuan mengenai kesempurnaan membaca Al-Qur`an.

# الْحَنْ الْخَفِي

- Mentakrirkan huruf ra' secara berlebihan atau terlalu menguranginya,
- Berlebihan dalam mengucapkan huruf lam,
- Mengurangi atau menambah kadar mad,
- Membaca sambil menggigil (secara dibuat-buat),
- Menipiskan huruf-huruf tebal,
- Memantulkan huruf-huruf yang bukan Qalqalah,



# الْحَنُّ الْخَفِيُّ

- Tidak memantulkan huruf-huruf Qalqalah,
- Membaca sambil dipaksakan menangis (secara dibuat-buat),
- Berhenti (*waqf*) dengan harakat yang sempurna,
- Menghilangkan kejelasan huruf awal dan akhir pada sebuah kalimat,
- *Isyba'* harakat, yaitu menambah sedikit harakat sebelum sukun.

# الْحَنْ الْخَفِي

Bacaan	Seharusnya	Dibaca
أَفْوَاجًا	Afwaajaa Dibaca dua harakat	Afwaajaaaa Dibaca lebih dari dua harakat
جَاءَ	Jaaaa-a Dibaca minimal 4 harakat	Jaa-a Dibaca 2 harakat
الرَّحْمَنِ	Dibaca dengan menebalkan huruf “ra”	Dibaca tidak dengan menebalkan huruf “ra”
مِنْكُمْ	Dibaca dengan ghunnah dan ikhfa	Dibaca dengan idzhar
بِسْمِ اللَّهِ	Dibaca “bismillaah”	Dibaca dengan sedikit menambah panjang pada “bi-“

# الْحَنْ الْخَفِي

Bacaan	Seharusnya	Dibaca
الْحَمْدُ	<i>Al</i> hamdu Tanpa qalqalah pada Lam	<i>Ale</i> hamdu Dengan qalqalah pada Lam
إِيَّاكَ	<i>Iyya</i> aaka Dibaca dengan <i>nabr</i> pada Ya	<i>iiy</i> aaka Dibaca tanpa <i>nabr</i> pada Ya, seolah menjadi mad
رَزَقْنَهُمْ	Raza <i>q</i> anahum Dibaca dengan qalqalah tafkhim pada Qaf	Raza <i>q</i> enahum Dibaca dengan qalqalah tarqiq pada Qaf
أَنْزَلَ	Dibaca dengan ikhfa tarqiq	Dibaca dengan ikhfa tafkhim
هُمْ الْمُفْلِحُونَ	Dibaca dengan mengalirkan nafas pada huruf Fa	Dibaca tanpa mengalirkan nafas pada huruf Fa



# أركان القراءة

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ النَّحْوِ  
وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْءَانُ .  
وَكَانَ لِلرَّسْمِ اخْتِمَالًا يَحْوِي  
فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ  
وَحَيْثُمَا يَخْتَلُّ رُكْنٌ أَثَبَتْ  
شُدُودُهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

“Dan setiap yang sesuai dengan kaidah nahwu,  
Juga sesuai dengan *rasm* (Utsmani) walaupun dari satu sisinya,  
Serta shahih (bersambung) sanadnya itulah Al-Qur`an,  
Maka inilah tiga rukun (bacaan yang benar),  
Kapan saja salah satunya tidak terpenuhi,  
Maka (bacaan tersebut) *syadz* (salah) walaupun termasuk dalam *Qira'ah Sab'ah*.”

# سرعة التلاوة

وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ بِالْتَحْقِيقِ مَعْ حَذْرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلٌّ مَتَّبِعٌ

“Dan Al-Qur`an dibaca dengan *tahqiq*, dan *Hadr*, dan *tadwir* dan semuanya ber-ittiba’.”

# سرعة التلاوة

- *Tahqiq* adalah membaca Al-Qur`an dengan tempo yang lambat dan suara yang jelas sambil benar-benar menyempurnakan serta menjaga hak dan mustahak huruf. Membaca dengan *tahqiq afdhal* dalam proses kegiatan belajar-mengajar.
- *Tadwir* adalah membaca Al-Qur`an dengan tempo sedang, yakni berada di antara *tahqiq* dan *hadr*.
- *Hadr* adalah membaca Al-Qur`an dengan tempo cepat sambil tetap menjaga hukum-hukum tajwid dengan sempurna. Hendaklah berhati-hati dari mengurangi hak dan mustahak huruf, meninggalkan *ghunnah*, tidak memanjangkan *mad*, atau merusak *harakat*.



# سرعة التلاوة

- Adapun *tartil* bukanlah termasuk tingkatan tempo membaca Al-Qur`an, melainkan sifat yang mesti dijaga bersamaan dengan ketiga tingkatan yang telah diuraikan. Jadi, dengan tempo apapun kita membaca Al-Qur`an, wajib menyertakan *tartil* di dalamnya.
- Membaca dengan *tartil* yaitu membaca dengan pemahaman dan *tadabbur*, sambil menyempurnakan hak dan mustahak huruf dari makhraj dan sifat-sifatnya. Karena Al-Qur`an diturunkan untuk dipahami, ditadabburi, dan diamalkan.



# التَّعَوُّذُ وَالْبِسْمَلَةُ

حَكْمُ التَّعَوُّذِ وَالْبِسْمَلَةِ

الأوجهُ الجائزةُ عندَ التَّعَوُّذِ وَالْبِسْمَلَةِ

أوجهُ البِسْمَلَةِ بينَ السُّورَتَيْنِ



# حُكْمُ التَّعَوُّذِ وَالْبِسْمِلَةِ

Apabila seorang Qari hendak membaca Al-Quran, maka disyariatkan baginya untuk mengucapkan *ta'awwudz* (*isti'adzah*) sebagaimana firman-Nya:

﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾

Dan ini dibaca baik ketika membaca awal surat atau pertengahannya.





# حِكْمُ التَّعَوُّذِ وَالْبِسْمِ

- Adapun mengucapkan basmallah, disyariatkan pada setiap awal surat selain surat At-Tawbah (Bara'ah).
- Apabila seseorang membaca Al-Quran pada pertengahannya, maka ia berada dalam pilihan, boleh membacanya atau tidak.



# تَذَكُّرٌ بِهِ

Ada beberapa tempat yang tidak diutamakan membaca basmallah, yakni ayat-ayat yang berhubungan dengan orang kafir, munafikin, neraka, dan setan-setan.

﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾

Dan disyariatkan membaca basmallah bila dimulai dari ayat-ayat yang menyebut nama Allah atau *dhamir* yang kembali kepada Allah.

﴿إِلَيْهِ يَرْدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ﴾



# الأَجْرُ الْجَائِزُ عِنْدَ التَّعَوُّذِ وَالْبِسْمَلَةِ

- Beberapa cara yang diperbolehkan berkaitan dengan hal ini adalah:
- *Al-Waqfu 'alal Jami'*. Memisahkan isti'adzah, basmalah, dan awal surat.
- *Al-Washlul Jami*. Menyambung isti'adzah, basmalah, dan awal surat sekaligus.
- *Washlul Isti'adzah bil-basmalah*. Menyambung isti'adzah dan basmalah, lalu berhenti sebelum memulai awal surat.
- Memisahkan isti'adzah dari basmalah, dan menyambung basmalah dengan awal surat.
- Dari keempat cara tersebut, yang paling afdhal adalah memisahkan semuanya.





# أُجِبُّ الْبِسْمَلَةَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

Cara membaca basmallah di antara dua surat ada empat cara, tiga diperbolehkan dan satu dilarang.

الوجه	آخِرُ السُّورَةِ مَعَ الْبِسْمَلَةِ	الْبِسْمَلَةُ مَعَ أَوَّلِ السُّورَةِ	الحكم
١	قطع	قطع	جائز
٢	قطع	وصل	جائز
٣	وصل	وصل	جائز
٤	وصل	قطع	ممتنع



# الوصل بين آخر الأنفال بأول التوبة

## الوقف

Yaitu berhenti pada akhir surat Al-Anfal dan memulai At-Taubah tanpa basmalah



## الوصل

Yaitu menyambung akhir surat Al-Anfal dengan awal surat At-Taubah



## السكت

Yaitu berhenti dengan saktah pada akhir surat Al-Anfal dan memulai At-Taubah



# القراءة في «الم» آل عمران

Berhenti pada “mim” dengan panjang enam harakat. Kemudian memulai lafazh jalalah.

Menyambung (الم) dengan lafazh jalalah dengan memanjangkan "mim" enam harakat dan menghidupkannya dengan fathah.

Menyambung (الم) dengan lafazh jalalah dengan memanjangkan "mim" dua harakat dan menghidupkannya dengan fathah.





# Daftar Sumber

- Al-Anshaariy, Zakariya dan Khaalid Al-Azhariy. 2008. *Jaami' Syuruuh AlMuqaddimah Al-Jazariyyah Fii 'Ilmit Tajwiid*. Kairo: Daar Ibnul Jawzi.
- Al-Fadhli, Abu Ezra. 2015. *Tajwidul Quran Metode Jazariy Level Tamhidi Cet. II*. Bandung: Lembaga Tarbiyyah Islamiyyah (LTI)
- Al-Jamzuuriy, Sulayman dan 'Ali Muhammad Adh-Dhibba'. 2008. *Jaami' Syuruuh Tuhfatul Athfaal Fii 'Ilmit Tajwiid*. Kairo: Daar Ibnul Jawzi
- Birri, Maftuh Basthul. 2012. *Tajwid Jazariyyah Cetakan Revisi*. Lirboyo: Madrasah Murattilil Qur-anil Karim
- Kurnaedi, Abu Ya'la. 2014. *Tajwid Lengkap Asy-Syafi'i Cet. III* (Ed. Abul Afnan Aiman Abdillah). Jakarta: Pustaka Imam Syafi'i
- Suwaid, Ayman Rusydi. Tanpa Tahun. *Tajwid Mushawwar* (Slide Materi Tajwid). Ebook.
- Ceramah Daurah Syarh Jazariyyah, Syaikh Dr. Ayman Rusydi Suwaid
- Ceramah Daurah Tajwid Jazariyyah, Ust. Muhammad Na'im, Lc.